



フィンセント・ファン・ゴッホ 「ひまわり」 1887年・油彩・カンヴァス
この絵は2020年3月3日(火)～6月24日(日)東京上野・国立西洋美術館
「ロンドン・ナショナル・ギャラリー展」にて展示・公開されます

ゴッホの見方

情熱の画家が描いた世界、 その意味と本質を読み解く

東京グラフィックス自主研究会「社長講座」(原田大輔代表)は、大好評企画「藝術へのいざない」第13回「ゴッホの見方」を開催します。

世界中の人に愛されるゴッホ。情熱の画家と評され、鮮烈な色彩と激しい筆遣いで描かれた作品は、見る人の心に深い印象を残します。ゴーギャンとの交流、弟テオの献身、精神病を患い、生前に売れたのは一作品のみ…、ゴッホにまつわる逸話は有名です。

それだけに、ゴッホの美術史における位置づけや創作の背景、絵画史的意義が広く理解されているとはいえないのかもしれませんが。本セミナーでは、皆様も大好きな、ゴッホの真の姿に迫ります。佐藤よりこ先生の分かりやすく奥深い解説とともに、プロジェクターで作品を鑑賞しながら楽しんでいただきます。

■日 時：1月29日(水)
18:00-19:45

■会 場：ニッケイビル 8F 会議室
中央区日本橋小伝馬町 7-16

■受講料：お一人様 1,000 円
(どなたでも参加できます)

講師：美術史家 佐藤よりこ先生

神戸海星女子学院大学仏文科卒業。

フランス国立ルーヴル美術館付属大学卒業。

パリ在住5年、ミラノ在住3年。

帰国後、早稲田大学文学部哲学科非常勤講師、慶應義塾大学・あるびよんくらぶ講座講師などを歴任後、現在、神戸海星女子学院大学・西洋美術史講座講師(東京・神戸)、中野・名作でたどる『美術史の旅』講座講師。

1月29日：藝術へのいざない⑬ 「ゴッホの見方」参加申込書 (申込締切1月24日)

※ 受付確認・受講票等は送付いたしません。定員(30人)を超えた場合のみ連絡します。(お問合せ：03-3667-3771)

※ セミナー終了後に講師を囲んで懇親会(新年会)を行います(会費6,000円程度)。

※ 懇親会のキャンセルは必ず前日までにご連絡ください。予約の都合上、当日キャンセルはお受けいたしかねます。

会社名

お名前

連絡先 TEL

懇親会(会費6,000円程度)の出欠 参加・不参加

↓ 申し込みファクシミリ 03-3249-0377 東京グラフィックス事務局 宛